

AG-3029

## **PRINCIPIOS DE HORTICULTURA ORNAMENTAL**

Teoría: 1  
Prácticas: 2  
Créditos: 2

### **JUSTIFICACIÓN**

La corriente ambientalista mundial promueve el interés por la conservación y protección de los espacios naturales que rodean al ser humano. Por lo tanto es necesario la formación de profesionales con conocimientos y criterio para su desarrollo y mantenimiento.

### **OBJETIVOS**

El alumno podrá utilizar los conocimientos adquiridos para diseñar y desarrollar áreas verdes apropiadas para zonas urbanas.

### **METODOLOGÍA**

La teoría se desarrollará con exposición oral y escrita con la ayuda de medios audiovisuales.

La práctica consistirá en el reconocimiento de especies ornamentales, visita a parques y jardines modelo y el diseño de un proyecto específico.

### **PROGRAMA DEL CURSO**

#### 1. Generalidades

Objetivos. Importancia. Estilos. Áreas verdes y su necesidad en el aspecto social. Relación del espacio verde y urbanismo.

#### 2. Elementos del Área Verde

Elementos naturales. Elementos artificiales. Características culturales y ornamentales de árboles, arbustos y herbáceos perennes y anuales. El césped, su importancia en el área verde, instalación y manejo.

### 3. Elementos del Diseño

Composición. Funcionalidad. Proporcionalidad. Contraste. Armonía. Perspectiva. Combinación de colores. Otros.

### 4. Proceso del Diseño

Planeamiento del área verde. Bosquejo. Planos generales, Planos especiales. Presupuesto.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. ALLEN, OLIVER. 1979. Shade Gardens.
2. BARIDON, MICHEL. 2004. Los Jardines. Paisajistas, Jardineros, Poetas. (3T)
3. BENVENUTTO MURRIETA, PEDRO. 2003. Quince Plazuelas, una Alameda y un Callejón.
4. BEVERIDGE, CH. Y P. ROCHELEAU. 1998. Frederick Law Olmsted. Designing the American Landscape.
5. BOOTH, N. 1983. Basic Elements of Landscape Architectural Design.
6. BROWN, J. 2000. El Jardín Moderno.
7. CEDAR MILLER, S. 2003. Central Park, An American Masterpiece.
8. CONOVER, H. 1977. Grounds Maintenance Handbook.
9. COOPER, C. Y C. FRANCIS. 1998. People Places : Design Guidelines for Urban Open Space.
10. COTTON, L. 1980. All About Landscaping.
11. CROCKETT, J. 1971. Landscape Gardening.
12. CUBAS, R. 1993. Arquitectura Paisajista. 2T.
13. CHANES, R. 2000. Deodendron : Árboles y arbustos de jardín.
14. CHAO WANG, J. 1998. The Chinese Garden.
15. CHURCH, T. 1995. Gardens are for People.
16. DIXON, J. Y P. WILLIS. 2000. The Genius of the Place. The English Landscape Gardens 1620 – 1820.
17. DOYLE, M. 1999. Color Drawing.
18. FARRAR, L. 2001. Ancient Roman Gardens.
19. FARIELLO, F. 2000. La Arquitectura de los Jardines. De la Antigüedad al siglo XX.
20. GASTELUMENDI, E. 1997. Arquitectura Paisajista.
21. GIVENS, H. 1977. Landscape it Yourself. A Handbook for Home Gardeners.
22. HACKETT, B. 1979. Planting Design.
23. HANNEBAUM, L. 1980. Landscape Operations, Management, Methods and Materials.
24. HERRERA CORNEJO, H. A. 2003. Las Viejas Calles de Lima, Plazas y Plazuelas.
25. HUXLEY, A. 1998. An Illustrated History of Gardening.

26. JELLICOE, G. Y S. JELLICOE. 1987. The Landscape of Man : Shaping the environment from prehistory to the present day.
27. JOHNSON, H., 1996. Principles of Gardening. The Practice of the Garden Art.
28. KLUCKERT, E. 2000. Grandes Jardines de Europa. Desde la antigüedad hasta nuestros días.
29. KRETZULESCO-QUARANTA, E. 1996. Los Jardines del Sueño. Polifilo y la Mística del Renacimiento.
30. LAWRENCE, H. 2006. City Trees.
31. LYNCH; K. 2002. The Image of the City.
32. MANAKER, G. 1981. Interior Plantscapes. Installation, Maintenance and Management.
33. MOTLOCH, J. 2001. Introduction to Landscape Design.
34. MOORE , CH. , W. MITCHELL Y W. TURNBULL. 2000. The Poetics of Gardens.
35. MOSSER, M. Y G. TEYSSOT. 1990. The History of Garden Design.
36. McHAMISH, L. 1965. Gardening in Lima.
37. McHARG, J. 1992. Design with Nature.
38. MUÑOZ, F. 1979. Como puede Ud. Diseñar su propio Jardín. Manual Practico de Diseño.
39. MURPHY, W. 1979. Japanese Gardens.
40. NITSCHKE, G. 1999. El Jardín Japonés.
41. ORMSBEE, J. y B. STARKE. 2006. Landscape Architecture. A Manual of Environmental Planning and Design.
42. PREGILL, P. Y N. VOLKMAN. 1999. Landscapes in History.
43. REID, G. 1987. Landscape Graphics.
44. RUGGLES, F. 2003. Gardens , Landscape & Vision in the Palaces of Islamic Spain
45. SOUKUP, J. 1970. Vocabulario de los nombres vulgares de la flora peruana y catalogo de géneros.
46. STEENBERGEN, C. Y W. REH. 1996. Architecture and Landscape. The Design Experiments of the Great European Gardens and Landscapes.
47. SULLIVAN, CH. 1997. Drawing de Landscape.
48. TANNER, O. 1979. Rock and Water Gardens
49. TAYLOR, P. 2002. One hundred English Gardens
50. VACCARINO, R. 2000. Roberto Burle Marx. Landscape Reflected.
51. VALDER, P. 2002. Gardens in China
52. VAN ZUYLEN, G. 1994. The Garden, Visions of Paradise
53. VON HANTELMANN, CH. Y D. ZOEN. 2001. Gardens of Delight. The Great Islamic Gardens.
54. WHARTON, E. 1904. Italian Villas and Their Gardens.
55. WILKINSON, A. The Garden in Ancient Egypt .
56. ZIEGLER, C. 1996. The Harmonious Garden: Color, Form and Texture.